



ABILMENTE
EDIZIONE AUTUNNO
Mostra-atelier della Manualità Creativa

atelier del riciclo creativo

Padiglione I - Fiera di Vicenza

Nell' **Atelier del riciclo creativo** ampio spazio sarà dedicato al riciclo della plastica: il PET è infatti il materiale che più si presta al riuso creativo sia per la facile reperibilità (con quante bottiglie di plastica abbiamo a che fare nella nostra giornata?) sia per la semplicità con cui si può manipolare e trasformare. Se quello che vi mancano sono le idee e gli spunti, potete visitare quest'area-laboratorio dove esperte creative vi guideranno nella creazione di piccoli oggetti partendo dalle bottiglie di plastica di tutti i giorni.

I laboratori e le dimostrazioni sono a cura di Cristina Sperotto.

PROGRAMMA DEI CORSI

Dal 21 al 24 ottobre dalle 10.00 alle 11.30

▲ **Textures & geometric**

Tecniche di modellazione della plastica per creare pannelli decorativi ed oggetti.

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Dal 21 al 24 ottobre dalle 12.00 alle 13.00

▲ **Forme tridimensionali**

Creazione di piccoli oggetti decorativi tridimensionali.

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Dal 21 al 24 ottobre dalle 14.30 alle 16.00

▲ **Lanterne d'atmosfera**

Acquisizione di una tecnica e creazione di una lanterna portacandela per interno ed esterno.

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Dal 21 al 24 ottobre dalle 16.30 alle 18.00

▲ **Giochi&Figure per bambini**

Creazioni e spunti per rendere la plastica divertente ed educativa.

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Tutti i contenuti dei corsi saranno disponibili gratuitamente sul blog www.orkideaatelier.blogspot.com a partire dal 25 ottobre 2010.



Cristina Sperotto è nata a Thiene (VI) Interprete e traduttrice. Formazione in art-counseling. Ama approfondire i temi legati all'arteterapia e alla programmazione neurolinguistica e al rispetto ambientale. Fin da piccola utilizza la manipolazione di materiali, forme e colori come espressione e linguaggio del proprio mondo interiore. Lavora nel suo atelier Ork'Idea nel quale progetta e conduce laboratori creativi attraverso il recupero dei materiali di scarto con finalità ecologiche, educative e formative rivolti a bambini, operatori, insegnanti, genitori. Collabora con diverse realtà creando percorsi su misura in base alle utenze e alle richieste. Si occupa inoltre di progettazione e prototipazione d'immagine ecologica per le aziende, anche attraverso il recupero dei propri scarti (gadgets, regali aziendali, opere artistiche). Crea e vende prodotti unici fatti a mano con materiali di recupero.

Per maggiori informazioni e per iscrizioni:

Atelier Ork'Idea

Cell. 349 6796660

www.orkideaatelier.blogspot.com

cristina.sperotto@gmail.com



ABILMENTE
EDIZIONE AUTUNNO
Mostra-atelier della Manualità Creativa

atelier del riciclo creativo

Padiglione I - Fiera di Vicenza

Nell' **Atelier del riciclo creativo** di Abilmente verrà allestito uno spazio in cui scoprire le diverse possibilità della carta. Da sempre infatti la carta, materiale antico e versatile, si presta a innumerevoli sperimentazioni per creare nuovi oggetti e mettere alla prova la propria creatività.

I laboratori e le dimostrazioni sono a cura dell'Associazione La Corte della carta.

PROGRAMMA DEI CORSI

Dal 21 al 24 ottobre dalle 10.00 alle 13.00

▲ Fare e rifare la carta, dal Duecento ad oggi

Il laboratorio propone la realizzazione di un foglio di carta prendendo come modello le antiche tecniche dei mastri cartai di Fabriano, città dove nel XII secolo d.C. nacque la prima cartiera in Europa. A differenza della tecnica medioevale, che prevede l'utilizzo degli stracci come materia prima, si esplorerà la produzione di un foglio di carta riciclata partendo dalla carta di un quotidiano.

Il corso è rivolto agli insegnanti della scuola elementare e media e ad educatori ed operatori sociali che operano anche con disabilità. Il laboratorio si propone di fornire gli strumenti per affrontare il tema del riciclo tramite la sperimentazione pratica di come si realizza artigianalmente un foglio senza lo spreco di materia prima.

Il percorso può essere strutturato in due momenti:

1. la prima parte sarà dedicata ad un breve viaggio nella storia della carta e alla sperimentazione pratica di come si realizza un foglio di carta riciclata;
2. la seconda parte prevede la costruzione di un modulo (ossia la "forma" per realizzare il foglio) per ogni partecipante (da riproporre alla classe) e un piccolo accenno alla tecnica della filigrana. Verranno inoltre dati gli spunti per approfondire con gli alunni alcuni temi in relazione al foglio di carta.

Al termine degli incontri ad ogni partecipante verranno fornite delle dispense.

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Dal 21 al 24 ottobre

Le possibilità della carta

Servendosi semplicemente di alcuni semplici strumenti come le proprie mani, le forbici, la colla, l'acqua e i pennelli è possibile esplorare le possibilità che questo materiale offre.

I laboratori sono rivolti ad insegnanti, educatori e operatori sociali, per fornire loro un supporto nelle attività teoriche e per sviluppare la manualità degli utenti, che siano essi bambini, ragazzi o disabili.

I temi proposti sono i seguenti:

Dalle 14.30 alle 16.00

▲ **La striscia di cartoncino colorato - Come trasformare una striscia in oggetto vivente**

Al termine di ogni incontro il partecipante potrà portare a casa il proprio lavoro.

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Dalle 16.00 alle 17.30

▲ **La scatola di cartone - Come trasformare una scatola in casa, drago o palla**

Al termine di ogni incontro il partecipante potrà portare a casa il proprio lavoro.

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10



La Corte della Carta è un'Associazione Culturale che vuole indagare alcune delle possibilità che la carta offre, con uno sguardo particolare rivolto ai settori della didattica, del teatro e dell'arte.

Attraverso una bottega itinerante si propongono laboratori artistici e creativi, animazioni, corsi e spettacoli in modo che le esperienze si incontrino e si confrontino, per dare vita a luoghi fatti di carta e di persone.

La Corte della Carta opera da tre anni nelle scuole lombarde di ogni ordine e grado, in biblioteche e in centri diurni per disabili.

Per maggiori informazioni e per iscrizioni:

Associazione La Corte della Carta

Cell. 338 8541166

www.lacortedellacarta.it

silvia.spagnoli@lacortedellacarta.it



ABILMENTE
EDIZIONE AUTUNNO
Mostra-atelier della Manualità Creativa

atelier del riciclo creativo

Padiglione I - Fiera di Vicenza

Nell'Atelier del riciclo creativo l'Associazione culturale JOY propone un ricco programma di laboratori artistici e creativi basati sul riuso di diversi materiali con cui quotidianamente veniamo in contatto. L'obiettivo delle attività è di far emergere capacità nascoste, approfondire le proprie passioni o imparare a realizzare oggetti con materiali di scarto o di recupero. I progetti presentati sono rivolti ad operatori sociali, insegnanti, animatori ed educatori, e a tutti gli amanti della creatività.

I corsi e le dimostrazioni sono a cura di Isabella Bellinazzo, Giuliana Simoncelli, Giorgia Tosi, Stefania Vianello, Angela Fattori e Valeria Bigardi.

PROGRAMMA DEI CORSI

Giovedì 21 ottobre dalle ore 10.30 alle ore 12.00

Burattini

I partecipanti verranno guidati all'utilizzo di burattini da animare in maniera semplice, ma corretta, puntando sulla agilità manuale, la creazione fantasiosa di mini-sceneggiature, la proiezione del sé e della voce al pupazzo. Si affiancheranno laboratori artigianali: realizzazione di burattini di gommapiuma, pittura del viso, costruzione di rudimentali vestiti, utilizzando materiali di riciclo.

Docente: Valeria Bigardi

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Giovedì 21 ottobre dalle ore 14.30 alle ore 16.00

Burattini

I partecipanti verranno guidati all'utilizzo di burattini da animare in maniera semplice, ma corretta, puntando sulla agilità manuale, la creazione fantasiosa di mini-sceneggiature, la proiezione del sé e della voce al pupazzo. Si affiancheranno laboratori artigianali: realizzazione di burattini di gommapiuma, pittura del viso, costruzione di rudimentali vestiti, utilizzando materiali di riciclo.

Docente: Valeria Bigardi

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Giovedì 21 ottobre dalle ore 16.30 alle ore 18.00

Le città magiche

Laboratorio creativo manuale che ha lo scopo di ricreare utilizzando materiale di recupero le città, animandole con espressioni, movimenti o semplicemente dando loro una veste insolita.

Nascono così nuove realtà urbane, agli edifici spunteranno le gambe, le finestre diventano occhi attenti o bocche per cantare e tutto ciò che le nostre mani sperimentando creano.

Docente: Angela Fattori

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Venerdì 22 ottobre dalle ore 10.30 alle ore 12.00 e dalle ore 14.30 alle ore 16.00

tEssere o non tEssere? Laboratorio di illustrazione

Utilizzando come supporto ritagli texturizzati di tappezzeria e stampe su stoffa, ognuno potrà intervenire con segni (matite, pennarelli,...) e applicazioni (bottoni, fili,...), creando nella maniera più personale ed originale una libera illustrazione ispirata e derivata direttamente dai motivi decorativi del tessuto.

Docente: Stefania Vianello

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Sabato 23 ottobre dalle ore 10.30 alle ore 12.00

Tessere la materia: intrecci di colori, fili e materiali

Questa esperienza artistica ha l'obiettivo di recuperare e valorizzare gesti antichi, ormai quasi dimenticati, legati all'arte della tessitura. Ogni partecipante, scegliendo la dimensione del proprio telaio, potrà realizzare una personale installazione attraverso l'utilizzo di diversi materiali di recupero, seguendo un "metodo progettuale" legato al tema della memoria.

Docente: Giuliana Simoncelli

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Sabato 23 ottobre dalle ore 14.30 alle ore 16.00

Riciclarte

"La missione dell'arte non è di copiare la natura, ma di esprimerla." (Honoré De Balzac)

Questo laboratorio si propone di approfondire alcuni temi fra i quali il possibile collegamento del riciclo con l'Arte, e la definizione di un' "operazione artistica".

Partendo dal presupposto che "Nulla è ciò che sembra", ai partecipanti verrà proposto di ridare vita ad alcuni vecchi oggetti, scelti a caso da una grande vasca comune. L'operazione artistica, tributo al movimento del Dadaismo (1916-1920), attraverso il concetto del "Ready-made", vuole far comprendere ai partecipanti, attraverso il fare, come si definisce un oggetto d'arte.

Docente: Giuliana Simonelli

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Sabato 23 ottobre dalle ore 16.30 alla ore 18.00

"Animali imbottigliati": costruire con le bottiglie di plastica

Nel corso dell'incontro si realizzeranno nuovi oggetti di fantasia partendo dai rifiuti più comuni come le bottiglie di plastica. Partendo dall'osservazione dei materiali, si passerà allo smontaggio e alla rottura per capirne la forma e la diversa funzione. Lo scopo è di stimolare la fantasia che permette infinite soluzioni di creazioni.

Docente: Isabella Bellinazzo

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Domenica 24 ottobre 2010 dalle ore 10.30 alle ore 12.00

Che cosa può diventare un semplice portauova in cartone?

1. **La mini serra in cartone** - Nelle scatole portauova di cartone si può organizzare una mini serra: basta mettere terra e sementi negli spazi che esistono già. Poi ritagliare una finestra nella parte superiore per la luce, coprendo l'apertura con plastica trasparente, antifreddo.
2. **Portagioie** - Decorando la scatola in cartone con tempere, nella parte superiore si applicano pezzi di specchio (tipo mosaico) e all'interno, negli spazi già esistenti si inserisce della carta velina.
3. **Personaggi per la festa di Halloween** (pipistrello, ragno, zucca).
4. **Scatoline** - Una piccola scatola che contiene un piccolo segreto o un piccolo prezioso oggetto (singolo spazio nel portauova).

Docente: Giorgia Tosi

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10

Domenica 24 ottobre dalle ore 14.30 alle ore 16.00

Il bastone della pioggia

Materiale: rotoli di cartone per scotch, oppure altro basta che abbia una forma cilindrica, stuzzicadenti, scotch di carta, carta di giornale, vinavil, tempere, pastina, sassolini, legumi, pennelli o spugnette.

Docente: Giorgia Tosi

Costo: 5€

Numero massimo di partecipanti: 10



Associazione JOY – Da cosa nasce cosa

L'Associazione culturale JOY nasce nel 2009 dal desiderio di Angela Fattori, Eva Cacciatori e Sonia Peroni di creare uno spazio di creatività, relazione e realizzazione personale. JOY è uno spazio creato per ospitare tante idee per fare e stare bene: un luogo vivo e vivace dedicato a chi è sensibile all'ambiente e crede si possa vivere quotidianamente senza sprechi e in maniera eco-sostenibile, un luogo dove grandi e bambini che vogliono imparare e scoprire le proprie attitudini possono mettersi in gioco facendo cose nuove attraverso i laboratori e corsi proposti.

Per maggiori informazioni e per iscrizioni:

JOY - Da cosa nasce cosa

Tel. 045 8013188

E-mail: info@joybox.it

www.joybox.it